

إصلاح الموضوع النموذجي 6 . العربية . مناظرة السادسة

القسم الأول: الفهم (6 ن)

ما معنى «شهرت» في النص؟ ← أخذت نفساً قوياً من شدة التأثر. كيف كانت الجدّة تنظر إلى الحاسوب في البداية؟ ← بريية، وتراه يسرق منها أحفادها. ما الخبر الذي حملته رسالة الخال؟ ← ولادة طفلة سُميت فاطمة. لماذا دمعت عينا الجدّة؟ ← تأثراً وشوقاً لرؤية الحفيدة. أي قرينة تدلّ على تغيّر موقف الجدّة؟ ← صارت تطلب كلّ يوم أن تتعلّم شيئاً جديداً. ما المعنى الذي تحمله الجملة الأخيرة؟ ← التكنولوجيا قد تقرب الأحبّة إذا أحسنّا استعمالها.

القسم الثاني: قواعد اللغة (6 ن)

وظيفة «غير مصدّقة» في «ضحكت غير مصدّقة»: ← حال. «المقيم» في «ترسلها إلى خالي المقيم في كندا» إعرابها: ← نعت مجرور. المصدر من «أرسل»: ← إرسال. أسند «تغني» إلى المخاطبة في المضارع المرفوع: ← تغنيين. الاسم الموصول المناسب: «الأغنية ... كانت تغنيها»: ← التي. «أحفادي»: الجمع هنا: ← جمع تكسير.

القسم الثالث: الإنتاج الكتابي، نموذج ممكن

جارنا العمّ الهادي شيخ طويل نحيل، أبيض اللحية، لا تفارقه جبتّه الرماديّة ولا ابتسامته. كان يعمل نجّاراً خمسين سنة، ولم يدخل المدرسة قطّ. وذات يوم رأيته يقلّب رسالة من البلديّة بين يديه حائراً. اقتربتُ منه وسألته: «هل أقرؤها لك يا عمّ الهادي؟». تنهّد وقال: «ليتي أستطيع أن أقرأها وحدي، يا بني». فقلتُ: «أعلّمك الحروف إن شئت، كلّ مساء بعد العصر». ضحك: «في هذا السنّ؟». قلتُ: «جدّي تقول إنّ العلم لا يعرف العمر».

صرنا نجلس كلّ مساء أمام دكانه: أعلّمه الحروف، ويعلمني كيف أصنع من قطع الخشب الصغيرة ألعاباً جميلة. وبعد ثلاثة أشهر، قرأ العمّ الهادي أوّل سطر في الجريدة بصوت مرتفع، وصقّق له كلّ من في الشارع. وأهداني يومها صندوقاً خشبياً نقش عليه: «إلى معلّمي الصغير».

نموذج واحد من نصوص كثيرة صحيحة. يُقيّم نصّ التلميذ بالمعايير المذكورة في الموضوع.